

# Ebook y biblioteca: la FGSR busca las claves para la gestión de la lectura digital en el servicio bibliotecario

[\[Versió catalana\]](#)

LUIS GONZÁLEZ

Director General Adjunto

Fundación Germán Sánchez Ruipérez

[lgonzalez@fundaciongsr.es](mailto:lgonzalez@fundaciongsr.es)

## Opciones



Imprimir



Recomanar



Citació



Estadístiques



&lt;meta /&gt;



Similars

## Resumen [\[Resum\]](#) [\[Abstract\]](#)

Se describen los antecedentes y la situación actual del estudio *eBook y biblioteca*, que se enmarca en el proyecto [Territorio eBook](#), impulsado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez. Este proyecto tiene por objetivos analizar las nuevas experiencias de los lectores, ayudar a definir una posición para las bibliotecas públicas en este entorno y proponer unas pautas para la gestión del libro digital desde el servicio público de lectura.

## 1 Antecedentes

A principios de 2009 la Fundación Germán Sánchez Ruipérez (FGSR) abrió una línea de trabajo sobre el libro digital con el fin de estudiar si el efecto potencial del nuevo soporte para los libros podía ofrecer algún tipo de oportunidad para la actividad de una institución que, como la nuestra, tiene por vocación la consolidación de la lectura como un derecho de los ciudadanos. Durante la primera fase de reflexión y análisis tratamos de debatir sobre el significado de la extensión de la presencia social de los dispositivos diseñados específicamente para la lectura. Partimos pues no sólo del convencimiento de que estos aparatos iban a tener una presencia relevante en nuestro mercado sino de que su implantación social podría tener un efecto transformador en el ecosistema de la lectura, a pesar del escepticismo de la gran mayoría de que los interlocutores del sector industrial y comercial del libro en España desde hace más de dos años.

Si la llegada al mercado de dispositivos electrónicos de lectura implicaba un cambio notable en el panorama del libro, nuestro propósito era estudiar su impacto sobre el hecho lector y las oportunidades de acompañar eficazmente a los lectores en este nuevo camino. Con estos grandes objetivos se diseñó [Territorio eBook](#) como proyecto de experimentación e investigación.

Con este proyecto se pretende, entre otros fines complementarios, comprender las nuevas experiencias de los lectores, ayudar a definir una posición para las bibliotecas públicas en este entorno y proponer unas pautas para la gestión del libro digital desde el servicio público de lectura.

La estructura del proyecto, que se puso en marcha en el verano de 2009, se divide en tres ámbitos de actuación: biblioteca, escuela y universidad. En este texto vamos a referirnos al primero de los ámbitos, denominado *eBook y biblioteca*, detallando la metodología utilizada así como las primeras conclusiones que se han recogido.

## 2 Planteamiento del estudio

El estudio *eBook y biblioteca* se ha segmentado por edades con el fin de asignar los reactivos, los

testigos y el tipo de contraste con una mayor capacidad de generar información relevante. Por otra parte, en todos los segmentos se ha operado con dos grupos (uno experimental y otro de control) sobre los que ha habido un diferente grado de intervención.

## 2.1 Grupos constituidos

La constitución de los grupos se ha fundamentado en la actitud frente a la tecnología y en los comportamientos lectores detectados en cada segmento de edad. Durante la fase de reuniones entre investigadores y bibliotecarios para la preparación del proyecto se identificaron unos tramos de edad en los que se habían apreciado comportamientos diferenciados que debían ser tomados en cuenta con el fin de dotar de una mayor riqueza a la investigación. Por otra parte, antes de la realización de la experiencia se llevaron a cabo estudios personalizados sobre los hábitos de lectura de cada individuo. A continuación se enumeran los grupos de segmentos de edad ordenados según la fecha de ejecución de la experimentación con cada uno de ellos.

- Grupo de mayor edad (de 55 a 78 años)  
El trabajo se realizó con dos grupos de usuarios de la Biblioteca Pública de Peñaranda a los cuales se les prestó un eReader a cada uno, cargado con un conjunto de obras literarias, entre las cuales estaba *El manuscrito de piedra* de Luis García Jambrina (Ed. Alfaguara) que todos debían leer.
- Grupo de adolescentes (de 13 a 18 años)  
El segundo bloque de trabajo se realizó con dos grupos de usuarios de la Biblioteca Pública de Peñaranda y del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca que manejaron tabletas (iPad), cargadas con un conjunto de obras literarias, juegos y música, entre las cuales estaba *El joven Lennon* de Jordi Sierra i Fabra (Ed. SM) que todos debían leer.
- Grupo de niños (de 9 a 12 años).  
El trabajo se ha realizado con dos grupos de usuarios de la Biblioteca Pública de Peñaranda y del Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil de Salamanca que manejaron tabletas (iPad), cargadas con un conjunto de obras literarias, juegos y música, entre las cuales estaba el álbum ilustrado *Artistas Insólitos* de Daniel Monedero y Orcar Pérez (Ed. La Galera) que todos debían leer.
- Grupo de adultos (de 40 a 54 años)  
El trabajo se está culminando actualmente con dos grupos de usuarios de la Biblioteca Pública de Peñaranda a los cuales se les prestó un eReader a cada uno, cargado con un conjunto de obras literarias, entre las cuales estaba *El manuscrito de nieve* de Luis García Jambrina (Ed. Alfaguara) que todos debían leer.
- Grupo de adultos (de 19 a 39 años)  
Está pendiente la realización de la experiencia con los grupos de este segmento y el trabajo girará en torno al libro que Lorenzo Silva publicará en el próximo verano.

Cada segmento de edad fue organizado en dos grupos:

- a. Grupo experimental. Compuesto por lectores guiados que participaron en todas las actividades de dinamización organizadas por la FGSR y mantuvieron un contacto habitual con el equipo de la FGSR y con los respectivos autores de los libros.
- b. Grupo de control. Compuesto por lectores que aun siendo socios de las bibliotecas llevaron a cabo una lectura libre y autónoma.

## 2.2 Aspectos analizados

Sobre cada uno de los segmentos establecidos se han llevado a cabo diversas "miradas" dentro de la investigación *eBook y biblioteca*:

- Análisis sobre la vivencia individual y colectiva de la lectura: desarrollada por el investigador

Juan Mata, de la Universidad de Granada.

- Observación sobre el grado de comprensión lectora: desarrollada por el investigador Emilio Sánchez Miguel y su equipo de la Universidad de Salamanca.
- Observación sobre el grado de apropiación de los dispositivos electrónicos: desarrollada por el investigador Javier Nò y su equipo del laboratorio Orion Medialab de la Universidad Pontificia de Salamanca.

En cada segmento de edad se ha llevado a cabo una experimentación similar pero no idéntica a las demás, pues se ha tratado de potenciar, con esta decisión metodológica, la riqueza de la mirada sin perjudicar el rigor en la comparación de las variables fundamentales.

He de reconocer que los planteamientos reales de la experimentación y la investigación han sido bastante más ricos y dotados de una mayor diversidad de acercamientos que el aquí descrito, pero el mínimo común denominador que recorre toda la experiencia en todas las fases y con la generalidad de los grupos sí está reflejado con el esquema anterior.

Como ejemplo de lo que acabo de indicar puedo señalar que he obviado la referencia a otros grupos de lectores que participan en la investigación y que ni se han organizado según el criterio de edad, ni han sido sometidos a las mismas herramientas de indagación.

### 3 Resultados

En el ámbito de *eBook y biblioteca* se ha culminado el primer procesado de la información correspondiente al segmento de mayor edad y al segmento de los adolescentes. Tras un primer pre-test para la programación del trabajo, tanto en estos dos grupos como en los restantes, los equipos de la FGSR han decidido modular la experiencia mediante una adaptación de los estímulos en dos planos:

1. Tipo de dispositivo electrónico para la lectura.  
Se percibió inicialmente una mayor fecundidad de la experimentación con aparatos de tinta electrónica para los mayores y con tabletas para los más jóvenes.
2. Tipo de "dinamización" utilizada con los grupos experimentales.  
Es obvio que el diseño de una experiencia "enriquecida" de lectura fue muy diferente en cada uno de los grupos.

En la actual fase del proyecto ya contamos con bastante información relativa a los dos primeros segmentos de edad (de 55 a 78 y el de adolescentes). No hay espacio aquí para desarrollar el gran caudal de información que estamos obteniendo, pero merece la pena apuntar algún dato sobre el desarrollo de la lectura de eBooks en el marco de la dinámica bibliotecaria.

### 4 Primeras conclusiones

La FGSR aún está desarrollando la experimentación con los grupos de lectores de 19 a 54 años y este dato ya da una idea de lo prematuro que puede ser escribir sobre las conclusiones de eBook y biblioteca. Cuando se culmine esta última etapa los equipos de la FGSR y los investigadores que participan en el proyecto llevarán a cabo un trabajo de reflexión general sobre los resultados obtenidos. No obstante hemos obtenido unas primeras conclusiones como resultado de los seminarios que se han realizado al culminar cada una de las fases de la experimentación.

#### 4.1 Lectores mayores de 55 años

En el caso de los lectores mayores de 55 años se pueden adelantar unas primeras conclusiones:

- Se apropian sin grandes dificultades de los dispositivos lectores y marcan sus preferencias.

Son receptivos y están preparados para los libros electrónicos. A pesar del temor inicial a enfrentarse por primera vez al dispositivo lector sin instrucciones, lo normal es que el aprendizaje se realice sin problemas.

- La investigación ha mostrado que lo que demandan es que sea lo más parecido a un libro en papel; reclaman, principalmente, que esta tecnología les permita leer con claridad, muchos libros y que sea cómodo. No echan en falta funciones como las que otros aparatos presentan (como navegación, comunicación o música, entre otras). Lo único que requieren es poder hacer anotaciones, capacidad para subrayar, solapas de portada o contraportada.
- Los investigadores corroboran que los talleres de lectura aumentan la comprensión lectora de las personas: los lectores que participaron en las actividades organizadas por la Biblioteca han comprendido mejor la novela, recordando más ideas relacionadas con la trama principal y los personajes, y siendo capaces de hacer más inferencias (imaginar argumentos paralelos, atribuir motivos a los personajes, imaginárselos con mayor precisión...).
- Los lectores que participan en talleres disponen de un juicio más experto en el análisis de las fortalezas y debilidades de los libros electrónicos. Se han convertido en un grupo de juicio más experto en cuanto al dispositivo con el que han contado para leer.
- En la primera fase, teniendo en cuenta que son todos inmigrantes digitales, han debido familiarizarse con el instrumento y en muchos casos han recurrido al personal de la Biblioteca de Peñaranda, de la que son socios, para solicitar ayuda. No obstante, los participantes consiguieron hacerlo en una semana de media con el eReader para empezar a disfrutar de la lectura.
- Los investigadores han destacado el papel de la biblioteca en esta primera fase de la investigación, la cual ha tenido un relevante papel como "consultorio de incidencias".

## 4.2 Lectores de 13 a 18 años

En lo que respecta a los grupos de 13 a 18 años, destacaríamos las siguientes conclusiones:

- Los lectores habituales de esta franja de edad muestran una excelente acogida respecto a las tabletas, de las cuales destacan sus ventajas y a cuyo uso básico se habitúan casi inmediatamente.
- La utilización de las tabletas va mucho más allá de lo que es su funcionalidad lectora.
- El grupo experimental (que participó en la dinamización) resulta notablemente más satisfecho con el dispositivo. Por otra parte los lectores del otro grupo no son conscientes de que solo son capaces de usar una proporción reducida de las funcionalidades.
- Los participantes en la dinamización de las bibliotecas se acaban convirtiendo en prescriptores y son capaces de incorporar con confianza a su discurso las fortalezas y debilidades de las tabletas para la lectura y, especialmente, son conscientes de las ventajas que para la "lectura enriquecida" presentan y destaca la valoración mucho más elevada que otorgan a las mismas que los lectores que no participaron en las actividades de las bibliotecas.
- La dinamización desarrollada en las bibliotecas tiene efectos relevantes sobre la comprensión lectora: en la fase semidirigida los lectores guiados (los del grupo experimental que habían participado en las actividades de las bibliotecas) aportan más detalles sobre el personaje principal, mencionan más personajes, captan mucho más sobre el contexto musical y -con rotundidad-ofrecen más detalles sobre la trayectoria de los protagonistas.

## 4.3 Otras lecciones aprendidas

Sin embargo, junto a la numerosa información que los equipos de investigación han estado procesando y el gran interés que tienen muchos otros resultados obtenidos hasta hoy, no puedo acabar esta breve nota sobre Territorio eBook sin mencionar al menos otro gran patrimonio que los

equipos de las bibliotecas de la FGSR están acumulando y que no aparece en las conclusiones de nuestros estudios: todo un conjunto de lecciones y de sorpresas que han transformado ya su forma de trabajar, entre las cuales me gusta destacar la potencia de los blogs en torno a un libro, en los que participan autor y lectores de una forma insospechada y que ostenta un peso notable en la nueva experiencia de lectura y en el modo de gestionar los grupos de lectores y, por otra parte, el enorme alcance que lo digital proporciona a las actividades e informaciones contextualizadoras a la experiencia de lectura de cada obra y cómo intensifica la huella que deja cada libro.

A todas las personas de la FGSR que trabajamos en este proyecto, a los grupos de investigadores y, sin duda, a los lectores que están participando en las experiencias no nos cabe duda alguna de que lo digital modifica nuestra forma de leer.

La afirmación precedente implica en el terreno profesional bibliotecario que la lectura digital reinventa el mapa de competencias de los bibliotecarios donde se entrelazan y combinan nuevas realidades, nuevas emociones, nuevas herramientas y nuevas destrezas. La experiencia de un año y medio de trabajo permite dibujar una primera versión de este mapa y esperamos ser capaces más adelante de definir una propuesta de pautas para la gestión de la lectura digital desde la biblioteca.

Con este texto queremos proporcionar unas pinceladas sobre el enfoque general de la investigación *eBook y biblioteca*, pero se puede seguir el día a día de este trabajo y del resto del programa Territorio eBook en la web del laboratorio de la lectura de la FGSR <<http://www.lecturalab.org>>, a la espera de que en el plazo fijado vayamos publicando de un modo global los resultados de este esfuerzo.

Fecha de recepción: 5/5/2011. Fecha de aceptación: 15/5/2011.